



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL POÉSIE EN ARROSOIR – 24^e édition

3 au 12 juillet 2026 – Evologia, Cernier (NE)

Cernier (NE), le 29 avril 2026. *Traversé par le thème « Ce que réveille la nuit », le festival Poésie en arrosoir investit le site d'Evologia pour dix jours d'expériences poétiques et artistiques, dans un écrin naturel d'exception en Suisse romande. Au programme : treize spectacles, déclinés en une trentaine de représentations, dont deux créations originales et deux ateliers d'écriture.*

Une poésie en prise avec le monde

Ici, la poésie se joue. Portés par des artistes venus de la musique, du théâtre ou du spoken word, les textes prennent corps sur scène tandis que le public compose son parcours entre serres horticolas, grange, salles et espaces en plein air.

La création phare du festival, **Bio dégradable** de la poétesse suisse Sonia Menoud, portée par quatre comédien-nes, se déploie en extérieur sous forme de spectacle déambulatoire au fil de portraits inspirés du monde paysan et du décor naturel.

Entre grandes voix du patrimoine — de Mahmoud Darwich à Charles Baudelaire — et écritures contemporaines, la programmation fait écho à des questions très actuelles : notre lien au vivant, les bouleversements écologiques, les rapports de pouvoir et les identités.

Des artistes reconnus, des formes variées

- **Emily Loizeau** – **La souterraine**, entre chanson et engagement face aux crises contemporaines
- **Aliose chante Le Forestier**, une relecture sensible d'un répertoire emblématique
- **La Meute – Tout essayer**, spoken word collectif, direct et puissant
- **Seuil** de Nuria Manzur-Wirth, une performance intime et engagée
- **Musée**, un BD-concert mêlant images et musique live
- **L'Heure exquise**, un récital autour des grands poètes et compositeurs
- **Nü, des cordes et des mots**, une création musicale autour de textes contemporains

Le festival accueille également le slameur **Jesers** pour deux concerts et deux ateliers d'écriture, ainsi que **Levez l'encre !**, une création originale conçue en collaboration avec les Éditions de l'Aire, invitées d'honneur du spectacle.



Un festival à vivre, entre nature et scène

À Evologia, les spectacles se déploient dans le cadre du Val-de-Ruz. Le public compose son parcours au fil des soirées, entre propositions artistiques et moments de détente au cœur des jardins.

Le festival se prolonge avec une restauration créative inspirée par la programmation, à déguster sur place ou en plein air.

« De la pénombre des grands fonds, des recoins secrets de nos âmes, la poésie se délecte et se nourrit. En 2026, la nuit révèle. La nuit réveille. »

–Vincent Held, direction générale et artistique.

Informations pratiques

3 au 12 juillet 2026

[Parc Evologia](#), Cernier (NE) - Route de l'Aurore 6, 2053 Cernier

Billets, pass et abonnements en vente sur le site du festival.

Retrait des billets à la Roulotte-Billetterie, sur le site d'Evologia.

Les réservations sont effectives uniquement après paiement.

Billetterie par téléphone et à la Roulotte-Billetterie à Evologia (près de la Grange aux Concerts), du lundi au samedi, de 9h à 12h.

Tél. +41 (0)32 889 36 05

Ouverture de la billetterie : 29 avril 2026

poesieenarrosoir.ch

Contact pour la presse : Claudia Durnat 079 507 23 24 - claudia@lemonlake.ch

[Espace pour la presse avec images à télécharger](#)

À propos : Créé en 2003, le **festival Poésie en arrosoir** se dédie à la poésie sous toutes ses formes. Il se tient chaque été à Evologia, à Cernier (NE). Depuis plus de vingt ans, il propose une approche vivante de la poésie, à la croisée du théâtre, de la musique et de la performance.

Avec le soutien de : la Loterie Romande, l'État de Neuchâtel, la Ville de Neuchâtel, Evologia, la Fondation philanthropique Famille Sandoz, Codec, RTN, la Commune de Val-de-Ruz, la Ville de La Chaux-de-Fonds, du Pour-cent culturel Migros, la Fondation Jan Michalski, des Éditions de l'Aire et ArcInfo.



Poésie en arrosoir 2026 - Les spectacles en quelques mots

!!! Création !!!

Bio dégradable (CH)

Par la Cie Poésie en arrosoir et Sonia Menoud

Spectacle déambulatoire

Du samedi 4 au dimanche 12 juillet

Au fil d'un parcours à ciel ouvert, Bio dégradable convoque traditions revisitées, imaginaire paysan et présences inspirées du paysage. Le spectacle tisse un chemin entre mémoire, nature et fiction. Une traversée qui déplace le regard sur notre lien au vivant.

Aliose chante Le Forestier (CH) - Spectacle d'ouverture du festival

Concert / chanson francophone

Grange aux concerts

vendredi 3 juillet - 20h30

Le duo suisse Aliose revisite le répertoire de Maxime Le Forestier entre fidélité et réinterprétation. Deux voix, des guitares, un trio de cordes et une scénographie soignée composent un concert à la fois intime et ample. Des chansons qui continuent de circuler entre les générations.

La Trace du papillon (F)

Par Mahmoud Darwich, Nadia Tueni

Lecture musicale / poésie

Serres Horticoles

samedi 4 et dimanche 5 juillet - 20h15

À partir du dernier ouvrage de Mahmoud Darwich, le spectacle mêle poèmes, prose et musique autour de l'amour, de l'exil et de la disparition. La parole circule entre souffle et silence. Une présence qui s'installe et demeure.

Seuil (CH)

Par la Cie Les Eaux Courantes / Nuria Manzur-Wirth

Monologue poétique / théâtre

Salle de l'Esplanade

samedi 4 à 20h30, dimanche 5 à 17h45 et lundi 6 juillet à 17h45

Dès 15 ans

Issu du recueil *Peaux*, Seuil fait émerger une parole intime qui devient espace de réflexion partagé. Le spectacle explore désir, séduction et rapports de pouvoir. Il ouvre un lieu d'écoute où la complexité peut se dire sans simplification.



!!! Création !!!

Levez l'encre !

Par la Cie Poésie en arrosoir
Invité d'honneur Les Éditions de l'Aire
Lecture musicale

dimanche 5 à 20h30, mercredi 8 à 18h et jeudi 9 juillet à 18h

Création originale de Poésie en arrosoir, **Levez l'encre !** met à l'honneur Les Éditions de l'Aire à travers une traversée de textes portée par Vincent Held et Olivier Forel. Entre lecture, musique et souffle marin, le spectacle fait entendre des voix poétiques publiées par la maison veveysanne. Un parcours au fil des mots, des courants et des horizons littéraires.

Ateliers d'écriture

Par Jesers
Avec Les Éditions de l'Aire
Atelier d'écriture / slam
samedi 4 (atelier 1) et dimanche 5 juillet (atelier 2), de 14h à 17h

Le slameur et rappeur Jesers propose deux ateliers ouverts à toutes et tous. Guidé-e-s par son expérience, les participant-e-s explorent leur propre écriture dans un cadre libre. Certains textes prolongeront l'expérience sur scène durant le festival.

Jesers « Le Nid » (F)

Par la Cie J'aimerais qu'on sème / Jesers
Concert poétique / chanson / slam
Grange aux Concerts
lundi 6 à 17h15 et mardi 7 juillet à 20h30

Jesers déploie une écriture habitée, portée par une présence scénique directe. Entre poésie, musique et souffle hip-hop, il oscille entre élan de liberté et besoin d'ancrage. Un mouvement constant entre envol et retour.

Nü, des cordes et des mots (F)

Par la Cie Stamsar
Concert poétique
Serres Horticoles
lundi 6 à 20h30 et mardi 7 juillet à 20h15

Nü fait dialoguer musique et poésie contemporaine dans une forme épurée. Voix, violoncelle et guitares donnent corps à des textes ancrés dans le réel. Les mots circulent, s'accrochent, puis résonnent autrement.



L'Heure exquise (CH)

Par Katya Cuzzo et Coraline Cuenot

Récital poétique et musical

Salle de l'Esplanade

mardi 7 à 17h30, mercredi 8 à 20h30 et jeudi 9 juillet à 20h30

Le récital déroule le fil de la nuit en compagnie de poètes et mélodistes du siècle dernier. Chant et piano accompagnent un passage entre veille et sommeil. Là où les contours se troublent et l'imaginaire s'élargit.

Marie Armande – Archipels (F)

Par Marie Armande

Concert poétique

Serres Horticoles

mercredi 8 juillet à 20h15, jeudi 9 juillet à 20h15

Deux voix et des cordes composent un paysage inspiré des musiques des Caraïbes et de l'océan Indien. Les chansons, inventées ou transformées, jouent avec les harmonies et les rythmes. Un territoire musical qui se construit au fil des images et des éléments.

Beaux présents dorés (F)

Par la Cie Belles Absentes

Performance poétique / conférence décalée

Salle de l'Esplanade

vendredi 10 à 17h30, samedi 11 à 20h30 et dimanche 12 juillet à 17h

À partir d'un jeu sur les lettres, le spectacle invente une langue aux règles singulières. Entre humour et virtuosité, il explore les possibilités du langage et ses contraintes. Une manière de déplacer notre rapport aux mots.

Emily Loizeau – La souterraine (F)

Par Emily Loizeau

Récital poétique et musical

Grange aux concerts

vendredi 10 juillet à 20h30

Dix ans après sa première venue, Emily Loizeau présente un récital traversé par une quête d'amour dans un monde bouleversé. Chansons, récits et poèmes avancent sans détour face à la noirceur. Une ligne tenue vers la lumière.



Musée (F)

Par la Cie Faltazi

BD-concert

Grange aux concerts

samedi 11 à 17h et dimanche 12 juillet à 17h30

À la fermeture du musée, les œuvres s'animent et prennent la parole. Bande dessinée projetée et musique live accompagnent cette dérive nocturne. Un glissement malicieux où le public se découvre à son tour observé.

La Meute – Tout essayer (F)

Par La Meute

Spoken word musical

Serres Horticoles

samedi 11 à 20h15 et dimanche 12 juillet à 20h30

Quatre artistes portent une poésie frontale et rythmée. Les textes, parlés-chantés, traversent le quotidien et ses tensions. Le verbe circule en groupe, entre frappe, souffle et engagement.

Merci de votre attention !